

CELLO CONCERTO

Five Pieces of Advice

I.

Stand Up

II.

Walk

III.

Close Your Eyes

IV.

Take a Deep Breath

V.

Now You Are Ready

María del Pilar Miralles Castillo

*Commande de l'Orchestre national d'Île-de-France et de Radio France,
concours Île de créations 2020*

Instrumentation:

Piccolo

Flute

Oboe

English horn

Clarinet in B flat

Bass clarinet in B flat

Bassoon

Contrabassoon

2 French horns in F

2 Trumpets in B flat

2 Trombones

Tuba

Timpani (one player)

Solo cello

Strings (12-10-8-6-4)

Duration: 10' total - 2' per movement

Score in C

Cello Concerto

Five Pieces of Advice

{Score in C}

María del Pilar Miralles Castillo

Allegro ♩ = 108

I. Stand Up

Allegro ♩ = 108

Orchestra:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- English horn
- Clarinet in Bb
- Bass clarinet in Bb
- Bassoon
- Contrabassoon
- Horns in F 1, 2
- Trumpets in Bb 1, 2
- Trombones 1, 2
- Tuba
- Timpani (I, E, II, F#, III, C)

Solo cello:

String quartet (divisi):

- Violin 1
- Violin 2
- Viola
- Violoncello
- Double bass

Performance instructions and dynamics:

- ppp** (pianississimo), **p** (piano), **mp** (mezzo-piano), **mf** (mezzo-forte), **ff** (fortissimo), **f** (forte), **sf** (sforzando)
- marcato** (marked)
- pizz.** (pizzicato)
- arco** (arco)
- f nervous with intense vibrato**
- Bartók pizz.** (Bartók pizzicato)
- unis.** (unison)

Picc.
 Fl.
 Ob.
 E. Hn.
 Cl.
 B. Cl.
 Bn.
 C. Bn.
 Hn. 1, 2
 Tpt. 1, 2
 Tbn. 1, 2
 Tba.
 Timp.
 Solo vc.
 Vn. 1 div.
 Vn. 2 div.
 Va. div.
 Vc. div.
 Db. div.

Dynamics: *f*, *mf*, *ff*, *p*, *pp*, *ppp*, *mp*, *ff marcato*, *pizz.*, *arco*, *Bartók pizz.*, *sf*, *mp*, *ff*, *pp*, *ppp*.
 Rehearsal mark: **A**

12

Picc. *ff* *p* *ff* *mp* *f* *ff*

Fl. *ff* *p* *ff* *mp* *mf* *f* *ff* *f*

Ob. *ff* *p* *ff* *mp* *mp* *f* *ff*

E. Hn. *ppp* *mf* *ff* *mf* *ff*

Cl. *ff* *p* *ff* *mf* *f* *ff*

B. Cl. *ff* *p* *ff* *mp* *ff* *mf* *ff*

Bn. *ff* *mp* *ff* *mp* *f* *ff*

C. Bn. *ppp* *mf* *ff* *mp* *f* *ff*

Hn. 1, 2 *pp* *mf* *ff* *two* *p* *mf*

Tpt. 1, 2 *pp* *mf* *ff* *two* *p* *mf* *1. con sord.* *mf*

Tbn. 1, 2 *ppp* *mf* *ff* *two* *p* *mf*

Tba. *ppp* *ff* *mp* *mf*

Timp. *ff* *p* *pp* *mf* *p* *mf* *mp*

Solo vc. *p espress.* *f* *mf* *f*

Vn. 1 div. *ff* *p* *ff* *p subito* *mf* *ppp subito* *f* *pp legato* *mp* *p*

Vn. 2 div. *ff* *p* *ff* *p subito* *mf* *ppp subito* *f* *pp legato* *mp* *p*

Va. div. *ff* *p* *ff* *p subito* *mf* *ppp subito* *f* *pp legato* *mp* *p*

Vc. div. *ff* *p* *ff* *p subito* *mf* *ppp subito* *f* *pp legato* *mp* *p*

Db. div. *ff* *mp* *ff* *p subito* *ppp* *f*

ff *mp* *ff* *p subito*

B

[illegible]

D

7

36

Picc. *fp* *f* *fff* secco

Fl. *fp* *f* *fff* secco

Ob. *fp* *f* *fff* secco

E. Hn. *fp* *f* *fff* secco

Cl. *fp* *f* *fff* secco

B. Cl. *fp* *f* *fff* secco

Bn. *fp* *f* *fff* secco

C. Bn. *fp* *f* *fff* secco

Hn. 1, 2 *fp* *mf* *f* secco

Tpt. 1, 2 *fp* *mf* *f* secco

Tbn. 1, 2 *fp* *mf* *f* secco

Tba. *fp* *mf* *f* secco

Timp. *p* *mf* *f*

Solo vc. *mf marcato* *f* *ff intense vibrato* *fff*

Vn. 1 div. *unis. mp* *mf* *f* *ff marcato* *fff*

Vn. 2 div. *unis. mp* *mf* *f* *ff marcato* *fff*

Va. div. *unis. mp* *mf* *f* *ff marcato* *fff*

Vc. div. *unis. mp* *mf* *f* *ff marcato* *fff*

Db. div. *unis. mp* *mf* *f* *ff marcato* *fff*

43 **E**

Picc. *ff* *p* *ff*

Fl. *f* *ff* *p* *ff*

Ob. *ff* *p* *ff*

E. Hn. *ff* *p* *ff*

Cl. *ff* *p* *ff*

B. Cl. *ff* *p* *ff*

Bn. *ff* *p* *ff*

C. Bn. *ff* *p* *ff*

Hn. 1, 2 *pp* *f*

Tpt. 1, 2 *pp* *f* 1. con sord. *mf* senza sord. *f*

Tbn. 1, 2 *pp* *f*

Tba. *mf* *f*

Timp. *pp subito* *f* *mf* *p* *mp* *mf* *f*

Solo vc. *mf marcato* *f* *ff* intense vibrato

Vn. 1 div. *pp subito* *ff* *pp legato* *mp* *p* *mf*

Vn. 2 div. *pp subito* *ff* *pp legato* *mp* *p* *mf*

Va. div. *pp subito* *ff* *pp legato* *mp* *p* *mf*

Vc. div. *pp subito* *ff* *pp legato* *mp* *p* *mf*

Db. div. *pp subito* *ff* *pp legato* *mp* *p* *mf*

secco

49

F

Picc. *ff* *secco*

Fl. *ff* *secco*

Ob. *ff* *secco*

E. Hn. *ff* *p* *ff* *secco*

Cl. *ff* *ff* *secco*

B. Cl. *f* *ff* *p* *ff* *secco*

Bn. *f* *ff* *p* *ff* *secco*

C. Bn. *f* *ff* *p* *ff* *secco*

Hn. 1, 2 *p* *mf* *p* *ff* *secco*

Tpt. 1, 2 *p* *mf* *p* *ff* *secco*

Tbn. 1, 2 *mp* *mf* *p* *ff* *secco*

Tba. *mp* *mf* *p* *ff* *secco*

Tim. *p* *f* *ff* *mf* *ff* *secco*

Solo vc. *marcato* *ff* *f* *mf sub* *ff* *ff* *secco*

Vn. 1 div. *f* *ff* *ff* *secco*

Vn. 2 div. *f* *ff* *ff* *secco*

Va. div. *f* *ff* *ff* *secco*

Vc. div. *f* *ff* *ff* *secco*

Db. div. *divisi* *mf* *ff* *ff* *secco*

divisi

unis.

divisi

mf *ff*

54

Tranquillo ♩ = 63

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bn.

C. Bn.

Hn. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

Tba.

Il. G

Timp.

Solo vc.

Vn. 1 div.

Vn. 2 div.

Va. div.

Vc. div.

Db. div.

Tranquillo ♩ = 63

sul tasto
slight vibrato, relaxed sound

ppp legato

pp

mp

mf

As an echo with wood winds

sul tasto

ppp legato

pp

sul tasto

ppp legato

pp

sul tasto

ppp legato

pp

sul tasto

ppp legato

pp

divisi

sul tasto

ppp legato

divisi

62 **G**

Picc. *f* *mf* *f* *mf*

Fl. *f* *mf* *f* *mp*

Ob. *f* *f*

E. Hn. *mf*

Cl. *f* *f*

B. Cl. *mf* *f* *mf*

Bn. *mf* *p* *f* *mp*

C. Bn. *mf* *mp* *f* *mf*

Hn. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

Tba.

Timp. *ppp* *pp*

Solo vc. *f* *mp* *f* *pp dolce* ord. *v*

Vn. 1 div. *ppp* *p* *ppp* *p*

Vn. 2 div. *ppp legato* *pp* *p*

Va. div. *p* *p*

Vc. div. *p*

Db. div. *ppp legato* *pp* *p*

sul tasto

ppp *p*

ppp *p*

ppp legato *pp* *p*

p *p*

p

ppp legato *pp* *p*

67

Picc. *f* *mf* *f* *f*

Fl. *f* *mf* *f* *f*

Ob. *f* *f* *f* *f*

E. Hn. *mf* *f* *f* *mf* *f*

Cl. *mf* *f* *f* *f* *mp*

B. Cl. *mf* *f* *mf* *mf* *f*

Bn. *f* *mf* *mp* *f* *mp*

C. Bn. *mf* *f* *mf* *f* *mp*

Hn. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

Tba.

Temp. *p*

Solo vc. *mp* *f* *mp* *espress.* *mf*

Vn. 1 div. *mp* *ord.* *gliss.*

Vn. 2 div. *p* *gliss.* (sul A) *ord.* *gliss.* *mp* *ord.* *mp*

Va. div. *gliss.* (sul D) *ord.* *gliss.* (sul G) *ord.* *gliss.* *mp* *ord.* *mp*

Vc. div. *p* *gliss.* (sul A) *ord.* *gliss.* (sul G) *ord.* *gliss.* *mp* *ord.* *mp*

Db. div. *ord.* *mp* *ord.* *mp*

71

Picc. *f* *ff* *f* *ff*

Fl. *f* *mf* *ff* *f* *ff*

Ob. *f* *mp* *ff*

E. Hn. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

B. Cl. *f* *ff* *mf* *ff*

Bn. *f* *ff* *mf* *ff*

C. Bn. *f* *ff* *f* *ff*

Hn. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

Tba.

Timp. *gliss.* *gliss.* *mp* *gliss.*

Solo vc. *f* *ff* *fff marcato*

Vn. 1 div. *mf* *gliss.*

Vn. 2 div. *mf* *gliss.*

Va. div. *gliss.* *mf* *gliss.*

Vc. div. *gliss.* *mf* *f*

Db. div. *gliss.* *mf*

74

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bn.

C. Bn.

Hn. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

Tba.

Timp.

Solo vc.

Vn. 1 div.

Vn. 2 div.

Va. div.

Vc. div.

Db. div.

bouché +

1.

2.

ppp

p

ppp

con sord.

1.

2.

ppp

p

ppp

con sord.

ppp

p

ppp

ppp

p

ppp

mf

f

molto sul pont.

mp

p

sul tasto

slight vibrato

molto legato e semplice

molto rit.

slow

al niente

ppp

gliss.

sul A

gliss.

ppp

sul tasto

ppp

al niente

gliss.

sul A

gliss.

ppp

sul tasto

ppp

al niente

gliss.

sul G

gliss.

ppp

sul tasto

ppp

al niente

gliss.

sul D

gliss.

ppp

sul tasto

ppp

al niente

gliss.

sul G

gliss.

ppp

sul tasto

ppp

al niente

gliss.

sul C

gliss.

ppp

sul tasto

ppp

al niente

gliss.

sul A

gliss.

ppp

sul tasto

ppp

al niente

gliss.

sul E

gliss.

ppp

sul tasto

ppp

al niente

un.

p

mp

ppp

divisi

al niente

divisi

ppp

al niente

III. Close Your Eyes

15

Allegro ♩ = 132

86

3" ca. K A tempo

Picc. *f* *secco*

Fl. *f* *secco*

Ob. *f* *secco*

E. Hn. *ppp* *mf* *ff* *secco*

Cl. *f* *secco*

B. Cl. *f* *secco*

Bn. *f* *secco*

C. Bn. *ppp* *mf* *ff* *secco*

Hn. 1, 2 (ord.) *secco*

Tpt. 1, 2 senza sord. *mp* *ff* *secco*

Tbn. 1, 2 senza sord. *mp* *ff* *secco*

Tba. *ppp* *mf* *ff* *secco*

Timpani (III. C) *mf* *ff* *secco*

Allegro ♩ = 132

Solo vc. *ord.* *ff* *p sub* *ff* *secco* *3" ca. K A tempo* *Freely ord. sul A* *ff marcato*

Vn. 1 div. *ord.* *ff marcato* *pp sub* *ff* *secco*

Vn. 2 div. *ord.* *ff marcato* *pp sub* *ff* *secco*

Va. div. *ord.* *ff marcato* *pp sub* *ff* *secco*

Vc. div. *arco* *ff marcato* *pp sub* *ff* *secco*

Db. div. *arco* *ff marcato* *pp sub* *ff* *secco*

sul D *gliss.* *secco*

sul D *gliss.* *secco*

arco sul G *gliss.* *secco*

arco sul G *gliss.* *secco*

arco sul A *gliss.* *secco*

arco sul A *gliss.* *secco*

93 **Adagio** ♩ = 56

Picc. *f* *secco* *ff*

Fl. *f* *secco* *ff*

Ob. *f* *secco* *ff*

E. Hn. *ppp* *ff* *secco*

Cl. *f* *secco* *ff*

B. Cl. *f* *secco* *ff*

Bn. *f* *secco* *ff*

C. Bn. *ppp* *ff* *secco*

Hn. 1, 2 *mp* *ff* *secco*

Tpt. 1, 2 *mp* *ff* *secco*

Tbn. 1, 2 *ppp* *mf* *ff* *secco*

Tba. *ppp* *mf* *ff* *secco*

Timpani *mf marcato* *mf* *ff* *secco*

Solo vc. *sul pont.* *3 III C.* *II C.* *3* *ff* *ord.* *pp dolce*

Vn. 1 div. *ff marcato* *pp sub* *ff* *ppp* *ppp legato* *p* *ppp*

Vn. 2 div. *ff marcato* *pp sub* *ff* *ppp subito* *ppp legato* *p* *ppp*

Va. div. *ff marcato* *pp sub* *ff* *ppp subito* *ppp legato* *p* *ppp*

Vc. div. *ff* *arco* *ff marcato* *ff* *ppp subito* *ppp legato* *p* *ppp*

Db. div. *ff* *arco* *ff marcato* *ff* *ppp subito* *ppp legato* *p* *ppp*

gliss. *ppp subito*

101

M accel. rit. accel. rit.

Picc. Fl. Ob. E. Hn. Cl. B. Cl. Bn. C. Bn.

Hn. 1, 2 Tpt. 1, 2 Tbn. 1, 2 Tba. Timp.

Solo vc. *slight vibrato* *ppp* *pp* *semplce* *p* *pp* *pp* *ppp* *f* *overtones gliss. ad lib.* *ppp* *sul tasto* *overtones gliss. ad lib.* *ppp*

Vn. 1 div. *p* *ppp* *p* *ppp*

Vn. 2 div. *p* *ppp* *p* *ppp*

Va. div. *p* *ppp* *p* *ppp*

Vc. div. *p* *ppp* *p* *ppp*

Db. div. *p* *ppp* *p* *ppp*

[illegible]

115

molto accel.

Picc. *mf* *f* *mf*

Fl. *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

Ob. *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

E. Hn. *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

Cl. *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

B. Cl. *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

Bn. *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

C. Bn. *mf* *f* *mf* *mp* *pp*

Hn. 1, 2 *mp* *mf* *mp* *p* *pp* *f* *secco*

Tpt. 1, 2 *mp* *mf* *mp* *p* *pp* *f* *secco*

Tbn. 1, 2 *mp* *mf* *mp* *p* *pp* *f* *secco*

Tba. *mp* *mf* *mp* *p* *pp* *f* *secco*

Tim. *p* *ff* *secco*

Solo vc. *fff* *ff* *mf* *molto accel.*

Vn. 1 div. *f* *ff* *f* *mp* *ff* *secco*

Vn. 2 div. *f* *ff* *f* *mp* *ff* *secco*

Va. div. *f* *ff* *f* *mp* *ff* *secco*

Vc. div. *f* *ff* *f* *mp* *ff* *secco*

Db. div. *f* *ff* *f* *mp* *ff* *secco*

IV. Take a Deep Breath

20

Tranquillo ♩ = 63

0

19

Tranquillo ♩ = 63

0

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hn.

Cl.

B. Cl.

Bn.

C. Bn.

Hn. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

Tba.

II. B

Timp.

Solo vc.

Tranquillo ♩ = 63

slight vibrato sul D

gliss. #V

pizz. alla chitarra

simile

arco sul pont.

sul C

ord.

gliss.

ppp

mp

ppp

pp

p

ppp

pp

p

ppp legato

sul tasto

ppp legato

pp

p

ppp legato

sul tasto

ppp legato

pp

p

ppp legato

sul tasto

ppp legato

pp

p

p legato

mp

pp

ppp

ppp

p legato

mp

pp

ppp

ppp

sul tasto

ppp

legato

ord.

gliss.

ord.

gliss.

pp legato

mp

pp

ppp

ppp

divisi

p legato

mp

pp

ppp

divisi

p legato

mp

pp

ppp

[illegible]

[illegible]

V. Now You Are Ready

23

Vivo ♩ = 138

150

Picc. *mf* *f* *fp* *f* *ff*

Fl. *mf* *f* *fp* *f* *ff*

Ob. *mf* *f* *fp* *f* *ff*

E. Hn. *mp* *f* *mp*

Cl. *mf* *f* *fp* *f* *ff*

B. Cl. *mp* *f* *mp*

Bn. *mp* *f* *mp*

C. Bn. *mp* *f* *mp*

Hn. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

Tba.

bouché +

p legato con sord.

p legato con sord.

p legato

I. F2, II. B, III. E

Timp. *mp* *mf* *mp*

Vivo ♩ = 138

Solo vc. *f* marcato *ff* secco

Vn. 1 div. *p* *mf* *p* *p*

Vn. 2 div. *p* *mf* *p* *p*

Va. div. *p* *mf* *p* *p*

Vc. div. *mp* *f* *mp*

Db. div. *mp* *f* *mp*

158

Picc. *ff* *f* *mf* *ff*

Fl. *ff* *f* *mf* *ff*

Ob. *ff* *f* *mf* *ff*

E. Hn. *f* *ff*

Cl. *ff* *f* *mf* *ff*

B. Cl. *f* *ff*

Bn. *f* *ff*

C. Bn. *f* *ff*

Hn. 1, 2 *mp* *mf* *mf* *pp* *mf* ord.

Tpt. 1, 2 *mp* *mf* *mf* *pp* *mf*

Tbn. 1, 2 *mp* *mf* *mf* *pp* *mf*

Tba. *mp* *mf* *mf* *pp* *mf*

Timp. *mf* *mp* *mf* *f*

Solo vc. *f marcato* *ff* *unis*

Vn. 1 div. *mf* *f* *ff*

Vn. 2 div. *mf* *f* *ff*

Va. div. *mf* *f* *ff* *unis*

Vc. div. *mf* *f*

Db. div. *mf* *f*

165 **S**

Picc. *fp* *f* *fp* *mf* *f*

Fl. *fp* *f* *fp* *mf* *f*

Ob. *fp* *f* *fp* *mf* *f*

E. Hn. *p subito* *mf* *f*

Cl. *fp* *f* *fp* *mf* *f*

B. Cl. *p* *mf* *f*

Bn. *p* *mf* *f*

C. Bn. *p* *mf* *f*

Hn. 1, 2 *f* *p* *mf* *mf*

Tpt. 1, 2 *f* *p* *mf* *mf*

Tbn. 1, 2 *f*

Tba. *f*

Timp. *pp* *mp*

Solo vc. *mp* marcato e leggero *mf* *f* marcato *fp* *f* *intense vibrato* *ff* *mf*

Vn. 1 div. *col legno* *mf* *p* *divisi ord.* *mp*

Vn. 2 div. *col legno* *mf subito* *p* *divisi ord.* *mp*

Va. div. *col legno* *mf* *p* *ord.* *mp*

Vc. div. *arco col legno* *mf* *pizz.* *mp*

Db. div. *mp*

173

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

E. Hn. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f*

Bn. *mf* *f*

C. Bn. *mf* *f*

Hn. 1, 2 *pp legato* *p* *pp* *mp*

Tpt. 1, 2 *pp legato* *p* *pp* *mp*

Tbn. 1, 2 senza sord. *pp legato* *p* *pp* *mp*

Tba. *pp legato* *p* *pp* *mp*

Timp. *mf*

Solo vc. *f* *ff*

Vn. 1 div. *mf* *f* *ff* *pp subito* *mf* *gliss.*

Vn. 2 div. *mf* *f* *ff* *pp subito* *mf* *gliss.*

Va. div. *mf* *f* *ff* *pp subito* *mf* *gliss.*

Vc. div. *mf* *f* *arco* *p* *f* *p*

Db. div. *mf* *f* *arco* *p* *f* *p*

T

182

Picc. *mp* *f* *mp*

Fl. *mp* *f* *mp*

Ob. *mp* *f* *mp*

E. Hn. *mp* *f* *mp*

Cl. *mp* *f* *mp*

B. Cl. *mp* *f* *mp*

Bn. *mp* *f* *mp*

C. Bn. *mp* *f* *mp*

Hn. 1, 2 *mf* *pp* *ppp*

Tpt. 1, 2 *mf* *pp* *ppp*

Tbn. 1, 2 *mf* *pp* *ppp*

Tba. *mf* *pp* *ppp*

Timp.

Solo vc.

Vn. 1 div. *gliss.* *p* *f* *ff* *mp legato* *p* *f*

Vn. 2 div. *gliss.* *p* *f* *ff* *mp legato* *p* *f*

Va. div. *gliss.* *p* *f* *ff* *mp legato* *p* *f*

Vc. div. *f* *p* *mp* *f* *mp legato* *p*

Db. div. *f* *p* *mp* *f* *mp legato* *p*

U

197

Picc. *ff* *mf*

Fl. *ff* *mf*

Ob. *ff* *mf*

E. Hn.

Cl. *ff* *mf*

B. Cl.

Bn.

C. Bn.

Hn. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

Tba.

Timp. *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *fp* *mf* *p* *mp* *f*

Solo vc. *f marcato* *ff* *f* *ff* *fff* *f* *Sul G* *mp* *fp*

Vn. 1 div. *ff* *pp*

Vn. 2 div. *ff* *pp*

Va. div. *ff* *pp*

Vc. div. *ff*

Db. div. *ff*

198 **V**

Picc. *ff* *mp* *mf* *f*

Fl. *ff* *mp* *mf* *f*

Ob. *ff* *mp* *mf* *f*

E. Hn. *ff* *mp* *mf* *f*

Cl. *ff* *mp* *mf* *f*

B. Cl. *mp* *mf* *f*

Bn. *mp* *mf* *f*

C. Bn. *mp* *mf* *f*

Hn. 1, 2 *pp legato* *p* *mp* *mf*

Tpt. 1, 2 *pp legato* *p* *mp* *mf*

Tbn. 1, 2 *pp legato* *p* *mp* *mf*

Tba. *pp legato* *p* *mp* *mf*

Tim. *mp* *mf* *f*

Solo vc. *gliss.* *ff* *fff* **V**

Vn. 1 div. *ff* *p subito* *mf* *f*

Vn. 2 div. *ff* *p subito* *mf* *f*

Va. div. *ff* *p subito* *mf* *f*

Vc. div. *ff* *p subito* *mf* *f*

Db. div. *mp* *pizz.* *mf* *f*

206 **W**

Picc. *ff* *mf* *f* *fp* *f* *ff* *mf* *f* *fp* *f* *ff* *mf* *f*

Fl. *ff* *mf* *f* *fp* *f* *ff* *mf* *f* *fp* *f* *ff* *mf* *f*

Ob. *ff* *mf* *f* *fp* *f* *ff* *mf* *f* *fp* *f* *ff* *mf* *f*

E. Hn. *ff* *mf* *f* *fp* *f* *ff* *mf* *f* *fp* *f* *ff* *mf* *f*

Cl. *ff* *mf* *f* *fp* *f* *ff* *mf* *f* *fp* *f* *ff* *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f*

Bn. *mf* *f* *fp* *f* *ff* *mf* *f*

C. Bn. *ff* *mf* *f*

Hn. 1, 2 *f* *mp*

Tpt. 1, 2 *f* *mp*

Tbn. 1, 2 *f* *mp*

Tba. *f* *mp*

Timp. *ff* *mf*

Solo vc. **W** *tutta forza* *secco* *ff* *fff* *ff* *fff* *ff*

Vn. 1 div. *ff* *mf*

Vn. 2 div. *ff* *mf* *divisi* *mf*

Va. div. *ff* *mf* *divisi* *mf*

Vc. div. *mf* *arco* *divisi* *mf*

Db. div. *mf* *arco*

212

Picc. *fp* *f* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *p* *ff*

Fl. *fp* *f* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *p* *ff*

Ob. *fp* *f* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *p* *ff*

E. Hn. *fp* *f* *ff* *ppp* *mf* *ff* *ppp* *mf* *ff*

Cl. *fp* *f* *ff* *ff* *p* *ff* *ff* *p* *ff*

B. Cl. *fp* *f* *ff* *ff* *mp* *ff* *ff* *mp* *ff*

Bn. *fp* *f* *ff* *ff* *mp* *ff* *ff* *mp* *ff*

C. Bn. *fp* *f* *ff* *ppp* *mf* *ff* *ppp* *mf* *ff*

Hn. 1, 2 *mf* *pp* *mf* *ff* *pp* *mf* *ff*

Tpt. 1, 2 *mf* *pp* *mf* *ff* *pp* *mf* *ff*

Tbn. 1, 2 *mf* *ppp* *mf* *ff* *ppp* *mf* *ff*

Tba. *mf* *ppp* *ff* *ppp* *ff*

Timp. *mf* *f* *ff*

Solo vc. *ff* *molto marcato*

Vn. 1 div. *ff* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Vn. 2 div. *ff* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Va. div. *ff* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Vc. div. *ff* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Db. div. *ff* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

divisi *ff* *mp* *ff* *ff* *mp* *ff*

